

## Romantismus, Full edition

Cool Tools made by brockoff

**středověké dějiny**- Walter Scott(Ang)- *Ivanhoe*, PBS Shelley  
**národněosv.hnutí**- W.Scott – *Waverley*, Ang  
**titanismus**- nositel děje je nadpř.bytost (P.B.Shelley, *Odp.Prométheus*)  
**řecké dějiny**- Byron – *Childe Haroldova poutí*, Ang  
**vnitřní monolog**- Stendhal-*Červený a Černý*, KHMácha-*Máj*  
**mesianismus**: "Oběti, kt. přináší pol.národ nejsou zbytečné, je jimi vykoupěna svoboda budoucích generací" - Mickiewicz,*Pan Tadeáš*, Pol  
**francouzské dějiny**- Victor Hugo, *Bídnič / 93*, Fra  
**láska čl. k mytologic.postavě**- Lermontov, *Démon*, Rus  
**typ zbytečného člověka**- Puškin, *Evžen Oněgin*, Rus  
**poezie modrého květu**-Novalis, *Heinrich von Offendinger*, Něm  
**veršovaný román**- K.H.Mácha, *Máj*, Čes  
**intermezza**- K.H.Mácha, *Máj*, Čes

**Aleko**-Puškin, *Cikáni*, Rus  
**Lenský**-Puškin, *Evžen Oněgin*, Rus  
**hrabě Waldemar**- Mácha, *Cikáni*, Čes  
**Kat**- K.H.Mácha, *Kat* (nedokonč.), Čes  
**Tamara**- Lermontov, *Démon*, Rus  
**Goya**- F.Goya, "*Oblečená Maya*", Špa, ->guerila  
**Tat'ána** – Puškin, *E.Oněgin*, Rus  
**Esmeralda**- V.Hugo, *Chrám matky boží v Paříži*, Fra  
**Sorell** – Stendhal, *Červený a černý*, Fra  
**Giacomo** – Mácha, *Cikáni*, Čes  
**Na Františku**- Mácha, *Márinka*, Čes  
**Delacroix**- malíř, "*Svoboda žene lid za barikády*", Fra  
**Fabricsius**- Stendhal, *Červený a černý*, Fra  
**Jean Valjan** – Victor Hugo, *Bídnič*, Fra  
**Boris Godunov** – Puškin, Rus  
**Pan Tadeáš** -Mickiewicz, Pol  
**Dělníci moře**- Victor Hugo, Fra  
**Frollo**- Victor Hugo, *Chrám matky boží v Paříži*, Fr  
**Devadesát tři**- Victor Hugo, Fra  
**Ivanhoe**- Walter Scott, *Ivanhoe*, Ang  
**Věznice/Kartouza parmská**- Stendhal, Fra  
**Hrdina naší doby**- Lermontov, Rus  
**Cosetta**- Victor Hugo, *Bídnič*, Fra

**Opoutaný Prométheus**- Perce Bysshe Shelley. Inspirace bájí o P.: P. ukradl oheň, duch Demogeron svrhne Jupitera do temné jámy... svoboda vítězí. **Titanismus**- romantismus kde nositeli děje jsou nadpřiroz.bytosti  
**Démon**- Lermontov. Poema. vychází z gruzín.legend, na Kavkaze. **Démon** se zamiluje do **Tamary**, políbí ji a tím ji zabije (Démon=nástroj zla) **MOTIV LÁSKY ČL.K MYTOLOG.POSTAVĚ**

**Attala**- Francois Rene Chateaubriand. **Šakta** přijme **Reného**, vypráví svůj příběh. Myšlenka "*Indiáni nejsou divoši ale jen lidi žijící v jiné civilizaci*"  
**Chrám matky boží**- Victor Hugo. **Frollo** se zamiluje do **Esmeraldy**, unese ji (za asist. zvoníka **Quasimoda**), Q. se ale za únos dostane na pranýř  
**Márinka** – Básník se zamiluje do chudé nemocné **Márinky**, ta zemře.

**ZNAKY ROMANT:** nenaplněná touha, autostylizace, tragický konec.

**ZNAK REALISMU:** skutečně prostředí-čtvrť **Na Františku**

**Cikáni** - **Puškin**- šlechtic utíká mezi cikány, aby mohl žít svobodný život, zamiluje se do cikánky, to zjistí cikán **Aleco**, oba dva zabije  
**Mácha**- **Lomecký** svedl **Giacomovi** milenku **Angelinu**, G. cestuje do Čech, zamiluje se do **Ley**,... G.je zabít, hoch má zdědit majetek, ale nechce, odchází jako kočovný cikán do světa

**Alfred de Musset**- *Zpověď dítěte mého věku*: "Nic z toho co bylo už není,nic z toho co bude ještě není"-krédo romantismu

**nemoc století-**

**A.Mickiewicz**- *Konrád Wallenrod*. přetvářka hlavní postavy, aby pomohla národu.- získá si důvěru něm., rytířů, pak kontroluje jejich záměry.

*P.Tadeáš*: **Soplicové X Horejškové**, 1811-1812

**Stendhal** – *Červený a černý*: **VNITŘ.MON.** Francie 1815-1830-restaurace dynastie **Bourbonů**. **červená**-symbol boje, **černá**-tmářství, despotie

**Walter Scott**-*Ivanhoe* – Ang, 12.století. **Richard Lví Srdce** sr vrací, v A vládne **Jan Bezzemek**,... **Ivanhoe X Rowena**...

**Máj** – KHMácha. **Předzpěv**, **4 zpěvy**, **2 intermezza**.

**1.zpěv**- krásy přírody, **Jarmila** čeká na **Viléma**,zjistí že bude popraven

**2.zpěv**- **VNITŘNÍ MONOLOG** -Vilém ve vězení

**1.intermezzo**- na popravišti, duchové se připravují na příchod nového

**3.zpěv**-V.odváděn na popraviště,s'at. **2.inter**: nářek Vilém.druhů

**4.zpěv**-**AUTOSTYLIZACE** básníka do V. "...*Hynku, Viléme, Jarmilo!*"

Hugo-**Bídnič**- 1815-1848.**Jean Valjan/Madelain,Cosetta, Javert**