

Kritický realismus etc...

Legenda: P-postavy, M-místo děje, A-autor. Vritn báj brozkeff, 24/10/05

Čechy I. 1881,1883- Národní divadlo I,II

Gabriela Preissová

povídky,dramata -> tragic.obraz vesnic.života, postav.ženy ve spol., předsudky ve spol.

-**Gazdina Roba** (P: Mánek, Eva, Samek) zhudeb.-Foerster>'Eva'

-**Její Pastorkyňa** (P:Buryjová, Jenůfa, Laco, Števa) zhudeb.opera-Janáček

Ladislav Stroupežnický

komedie -**Zvíkovský Rarášek**, -**Paní Mincmistrová** (P: Mikuláš D.z Heslova)

-**Naší Furianti** (P: Bláha, Dubský, Fiala, Bušek, Hablšperk, Kristýna)

M: CerHonice

bři Mrštíkové (Vilém, Alois)

-**Rok na vsi** -A: Vilém. (P: Cyril, Vrbčena) M: Habrůvka; prvky naturalismu;

-**Santa Lucia** -A: Alois (P: J.Jordán) naturalist.; retrospektivní; -**Pohádka**

Máje -A: Alois (P: Ríša, Helenka) román impres.char.

-**Maryša** (P: M., Francek, Lízal, Vávra). Kompozice: Expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

Ostatní

J.Kvapil-Princez.Pampeliška, **A.Jirásek**-Lucerna; **J.Mahen**-Janošík;

A.Jirásek-J.Hus, J.Žižka, J.Roháč, Gero

Anglie

Charles Dickens

-**Kronika Pickwickova klubu**, **Oliver Twist**, **David Copperfield**, **Malá**

Doritka,... (soc.romány)

-**Barnabáš Rudge**, **Pověst dvou měst** (hist.romány).

Převážně autobiograf.charakter, zařaz.do prostředí vězení pro dlužníky, zobraz.osudů bezprismorních dětí, použití ich formy, nespisov. a slang.výrazů

George Bernard Shaw

dramata: 'neutěšené hry'-**Živnost p.Warrenové** (sociál.problem.),

'utěšené'-**Čokol.hrdina** (zesměš.angl.společ.), 'puritánské'-**Caesar a**

Kleopatru, mimo mísu-**Pygmalion**

Francie

Honoré de Balzac

„Lidská komedie“ studie:mravů,filozofické,analytické. -**Otec Goriot**, **Ztracené**

iluze, **Lesk a bída Kurtizán**

Gustave Flaubert

-**Paní Bovaryová**, **Salambó**, **Citová výchova**, povídky: **Pokušení**

sv.Antonína, **Paměti bláznovy**,..., dramata: **Kandidát**, **Zámek srdce**

Norsko

Henryk Ibsen

zakl.moder.psychol.-realist.společen.dramatu. Žen.emancip.,přetvářky. lži

-**Slavnost na Solhaugu**, **Bojovníci na Helgelandu**, **Peer Gynt** („Čekám tě až se rozední, na křížov.poslední pak uvidíme, P.Gynte“), **Nora**, **Nepřítel lidu**

Rusko

Ivan Serg.Turgeněv -Otcové a děti

Nikolaj Vasil. Gogol

-**Revizor** (P: Chlestakov, [D,B]občinskij, Skvoznik, [Ť,Š][a,e]pkin) nadčasové

dílo; vysmívá se šp.věcem a úplatkářství v Rusku

-**Mrtvé duše** „dobrodr.Čičikova“ - pikaresk.román; satira absolutis.Ruska

Michal Vasil. Dostojevskij

zákl.- filozofický román. -**Zločin a trest** (P: Rodion Rask.) stádo X génius

-**Idiot** (P: Myškin, Rogožin, Jevančín..)

Ivan Alex. Gončarov

-**Oblomov** -statkář Ilja I.Oblomov, nic ho nebaví, letargický, „Lenost žít se pro něho stala mrtvol.jedem“.

USA

Mark Twain

-**Našinci na cestách**, **Život na Mississippi** – cestopisy, autobiografické črty

-**Humoresky** – humoristické povídky

-**Princ a chud'as**, **Dobr. Toma Sawyera** (P: Polly, Sid, Jim, Bill, Johny, Amy,

Mary, Backy, Muff Potter..), **Dobr. Huckleberryho Finna** – sociálně kritické romány a povídky.

Naturalismus

H.Taine: „život čl. je určen 3 faktory: biologickým f., společ.prostředím, dobou, kde čl.žije“.> „Neřest a ctnost jsou stejné produkty jako cukr a vitriol.“

Emile Zola

-**Rougon-Macquartové** (-**Štěstí R.**, **Zabiják**, **Břícho Paříže**, **Nana**...)

Guy de Maupassant

-**Miláček** (P: G.Duroy, Madelaine, S.Walterová)

Čechy II.

Karel Václav Rais – venkov.tématika, nástup kapitalismu

-**Výminkáři**, **Horské kořeny**, **Potměchuť**, **Rodiče a děti**, **Lopota**, **Zapadlí**

vlastenci, **Západ**, **O ztraceném ševci**

Antal Stašek (Antonín Zeman)

-**Švec Matouš**, **Blouznivci našich hor** (**Pan Šimon**); **V temných vírech**, **O**

ševci Matoušovi a jeho přátelích

Tereza Nováková (Lanhausová)

-**Malostranský román**, **Děti čistého živého**, **Jiří Šmatlán**, **Jan Jílek**,

Drašar. Hrdinové: „Hledači pravdy“

Regionalisté

Josef Holeček – jižní Čechy; román.kronika **Naši**

Jan Herben – **Do třetího a čtvrtého pokolení**

Jindřich Šimon Baar –**Jan Cimbura**, **Pí.Komisarka**, **Osmačtyřicát.**, **Lůzy**

Karel Matěj Čapek-Chod – český naturalista

-**Kašpar Lén mstitel** (vnitř. monolog), -**Antonín Vondřejec**, -**Turbina**..